

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

ALUNO (A) _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 9 a 13 de NOVEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Língua Portuguesa Interpretação de texto do gênero Artigo de opinião. Matemática Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais.	Matemática- Problemas de multiplicação: organização retangular. Língua Portuguesa- Pronomes pessoais e possessivos.	Aulas específicas	Geografia Unidade política administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão. Língua Portuguesa: Pronomes demonstrativos.	Língua Portuguesa- Produção de texto Matemática- Problemas de multiplicação: proporcionalidade.

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Interpretar texto do gênero Artigo de opinião; ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção textual. Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente em situações de escrita os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
- **MATEMÁTICA:** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação;
- **GEOGRAFIA:** Compreender a divisão política administrativa – país, Estado e Município.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS ?

Através de respostas escritas na folha de atividades ou no caderno, relatos escritos e orais, cálculos escritos e mentais, através de ilustração, observação de textos e imagens, interpretação de texto.

Segunda – feira dia 9/11/2020

Conteúdo: artigo de opinião

1. No livro O jeito de cada um: igual e diferente, uma criança dá sua opinião sobre preconceito e usa argumentos para defender seu ponto de vista. Leia.

Todos iguais em nossas diferenças

Não há nada mais triste para uma pessoa do que se sentir menosprezada.

Não há como se sentir igual a todos se os olhos de alguns veem como diferente de menos valor, uma pessoa de segunda classe, por ela estar dentro dos padrões.

Pessoas discriminadas sente-se diminuídas, abaladas em sua autoestima. Olham no espelho e pensam: “não sou bonita, não sou importante, não tenho qualidades, os outros não me reconhecem como alguém de valor. ”

Isso leva a algumas consequências e dolorosas: a pessoa perde a autoconfiança em si mesma; a pessoa se entristece; a pessoa passa a pensar que tem menos valor; menos inteligência, menos capacidade; a pessoa acaba por se incomodar, ser infeliz e acostumar-se ao fracasso.

Coisas assim não podem acontecer. Cada um do seu jeito, tem o direito de ser diferente e crescer valorizado em sua diferença.

Somos todos iguais em nossas diferenças.



2. Responda.

a) Qual é o tema tratado no texto?

R: _____

b) Em sua opinião, esse tema está ultrapassado ou continua atual? Justifique.

R: _____

c) Alguma pessoa próxima a você já passou por situação difícil, sendo discriminada em razão de algum preconceito?

R: _____

d) Você concorda com a ideia que Todos somos iguais e em nossas diferenças?

R: _____

Matemática

Conteúdo: significados de adição de parcelas iguais.

1) Efetue e transforme as adições em multiplicações. Veja o modelo:

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$ ou $5 \times 4 = 20$

a) $3 + 3 + 3 =$ _____ ou _____

b) $5 + 5 + 5 =$ _____ ou _____

c) $7 + 7 + 7 + 7 =$ _____ ou _____

d) $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$ _____ ou _____

e) $8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$ _____ ou _____

f) $9 + 9 + 9 + 9 =$ _____ ou _____

g) $1 + 1 + 1 =$ _____ ou _____

h) $6 + 6 + 6 =$ _____ ou _____

i) $2 + 2 + 2 =$ _____ ou _____

j) $5 + 5 + 5 + 5 =$ _____ ou _____

Terça –feira dia 10/11/2020

Língua Portuguesa

Conteúdo: Pronomes Pessoais

Pronomes pessoais

Você já estudou que palavras como: ele/ela, eles/elas, o/a, os/as entre outras, podem substituir nomes. Essas palavras são chamadas de pronomes.

PESSOAS VERBAIS	PRONOMES PESSOAIS DO CASO RETO
1ª pessoa do singular	eu
2ª pessoa do singular	tu (você) <small>Bbeduão</small>
3ª pessoa do singular	ele, ela
1ª pessoa do plural	nós <small>Bbeduão</small>
2ª pessoa do plural	vós, vocês
3ª pessoa do plural	eles, elas

2- Observe os alunos da professora Marcia.



Vamos completar as frases com os pronomes pessoais.

a) Ana adora brincar no recreio.

_____ adora brincar no recreio.

b) Hugo e Lucas fazem as tarefas juntos.

_____ fazem as tarefas juntos.

c) Bia, Ana e Nina moram perto da escola.

_____ moram perto da escola.

Matemática

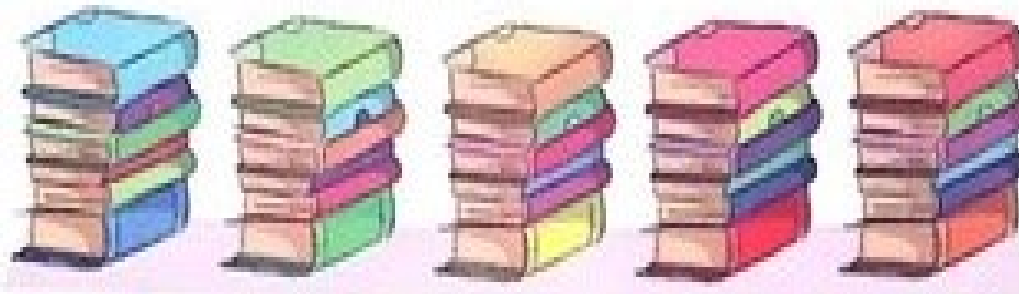
Conteúdo: Problemas de multiplicação: organização retangular

a) Um salão tem 5 fileiras com 4 cadeiras em cada uma. Quantas cadeiras há no salão?



R: _____

- b) Para montar a biblioteca itinerante as crianças de uma escola organizaram os livros por assunto em várias pilhas.



Agora responda

- c) Há quantas pilhas de livros? _____
 d) Há quantos livros em cada pilha? _____
 a) Indique a multiplicação e o total de livros _____

Quarta-feira dia 11/11/2020

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: _____ TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	● Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

SAIBA. cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do **Brasil** que sofreram algum grau de influência da **cultura africana** desde os tempos do **Brasil Colônia** até a atualidade. A cultura da **África** chegou ao país, em sua maior parte, trazida pela **escravidão africana** na época do **tráfico transatlântico de escravos**. No Brasil a cultura africana é muito evidente, na cor da pele, cabelos, culinária e estampas nas roupas.

Atividade: Você conhece a história, “ **O CABELO DE LELÊ?** ”

Assista ao link: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

- **AGORA, É COM VOCÊ!!!**
- Ouça a história com atenção e observe as imagens.
- Faça um desenho de uma pessoa que possua traços africanos.
- Seja criativo ao desenhar o cabelo e as vestimentas, insira cores vibrantes em suas roupas variando as estampas.
- Atenção! Você poderá desenhar e pintar, como também inserir recorte e colagem.
- Desenhe no espaço do roteiro.



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

PROFESSOR: SILDIMAR

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes africana–AMARELINHA AFRICANA

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

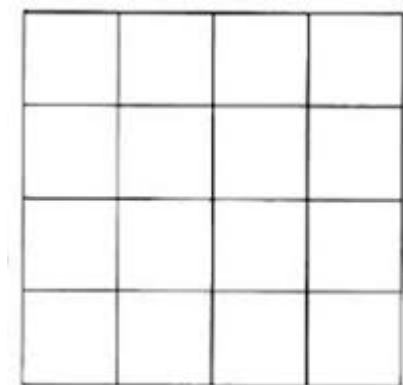
Como vamos estudar esse conteúdo?

Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

O que precisa para praticarmos?

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.

ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe,



o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música.

A música original da brincadeira é a seguinte: Minuê, minuê, legustala dance. Le gustaladancê, la dança, minuê

LINK DA

ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=a0GmqI6Mkfk&feature=youtu.be>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS

PETS: <https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ____ / ____ / ____ TÍTULO: _____

- 1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana – AMARELINHA AFRICANA, responder as questões abaixo.

A– Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 4º ANO**

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão adicionar o nome do número.

VOCABULARY - NUMBERS

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five |
| | 50. fifty | |

DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

- 1- LET'S ADD THE NAME OF THE NUMBER? FOLLOW THE EXAMPLE.(VAMOS ADICIONAR O NOME DO NÚMERO? SIGA O EXEMPLO).

EXAMPLE:	
30	<u>Thirty</u>
+33	<u>Thirty-three</u>
<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 30px; height: 20px; text-align: center; vertical-align: middle;">63</div>	<u>Sixty-three</u>

A)
$$\begin{array}{r} 23 \\ +45 \\ \hline \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 11 \\ +51 \\ \hline \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 40 \\ +30 \\ \hline \end{array}$$

Quinta-feira dia 12/11/2020

Língua Portuguesa

Conteúdo: Pronomes demonstrativos

Pronomes demonstrativos

Os pronomes demonstrativos indicam a posição (espacial, temporal e no próprio discurso) em relação às pessoas do discurso.

Eles podem ser variáveis ou invariáveis.

São os seguintes:

Pronomes Demonstrativos			
Espaço	Tempo	Variáveis	Invariáveis
Próximo	Presente	este(s), esta(s)	isto
Pouco distante	Passado e Futuro próximo	esse(s), essa(s)	isso
Distante	Passado remoto	aquele(s), aquela(s)	aquilo

1- Complete com o pronome demonstrativo adequado.

esta aquela esse isto isso aquele

a) _____ caneta é minha, mas _____ é sua.

- b) Por que Maria fez _____
- c) _____ lápis é maior do que _____
- d) _____ carro é do meu pai.

Geografia

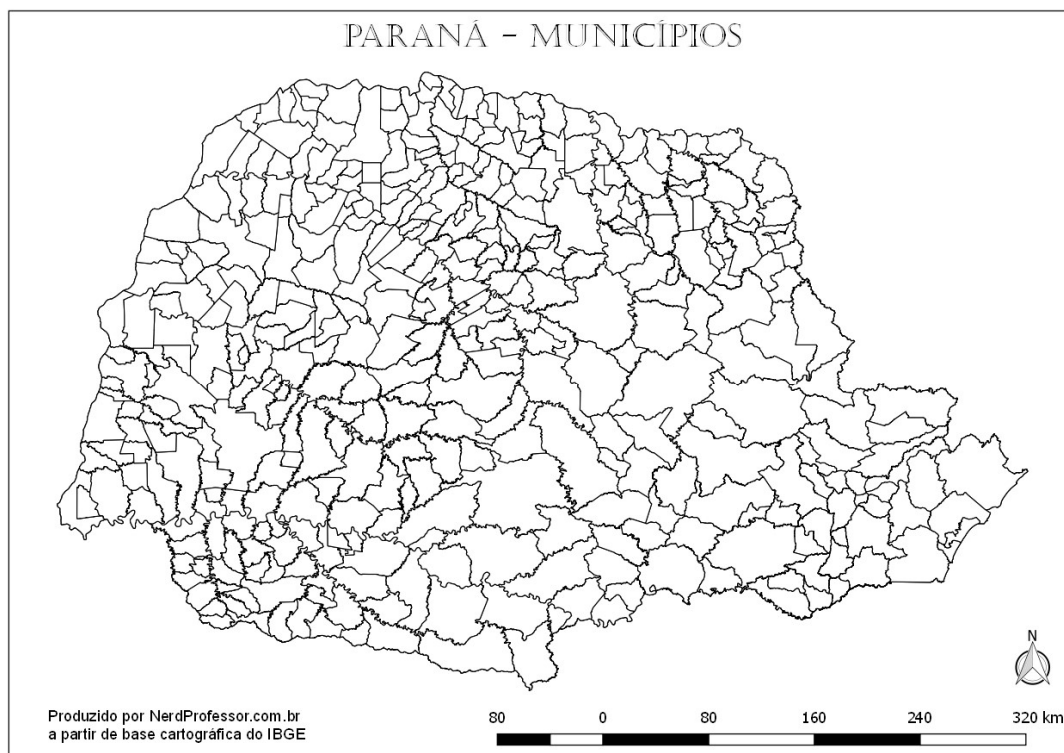
Assistir ao vídeo (aula transmitida na TV no dia 30/09/2020)

Link da aula <https://www.youtube.com/watch?v=SzFUmbEN-rE&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=24>

UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS: ESTADOS E MUNICÍPIOS

Os Estados são divididos em Unidades Administrativas menores chamadas de **Municípios**.

De acordo com o IBGE (2014), o Brasil conta, atualmente, com 5.570 municípios. O Estado do Paraná conta, atualmente, com 399 municípios.



- ✓ **MUNICÍPIO:** é uma delimitação político-territorial e administrativa que envolve a área urbana e rural.
- ✓ **CIDADE:** compreende apenas a área urbana, com número mínimo de habitantes e infraestrutura.
- ✓ **REGIÕES METROPOLITANAS:** é o conjunto de diferentes municípios próximos e interligados entre si. Normalmente, é construída ao redor de uma metrópole (cidade central) e mais desenvolvida.

O município de Rolândia faz parte da Região Metropolitana de Londrina.

A região Metropolitana de Londrina conta hoje com 25 municípios: Londrina, Bela Vista do Paraíso, Cambé, Ibiporã, Jataizinho, Rolândia, Sertanópolis, Tamarana, Alvorada do Sul, Assaí, Jaguapitã, Pitangueiras, Sabáudia, Florestópolis, Porecatu, Primeiro de Maio, Arapongas, Centenário do Sul, Guaraci, Lupionópolis, Miraselva, Prado Ferreira, Rancho Alegre, Sertaneja e Uraí.



1- Observe o mapa e responda:


a- Escreva o nome de 3 municípios que fazem parte da Região Metropolitana de Londrina:

b- Escreva o nome dos municípios que fazem divisa (vizinhos) com Rolândia:

Pronomes possessivos

As palavras sua, suas, meu, meus, seu seus, nosso etc. são pronomes que indicam que algo pertence a alguém, dão a idéia de posse. São chamados de pronomes possessivos.

PRONOMES POSSESSIVOS

	Masculino		Feminino	
	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
 Um possuidor	meu teu seu	meus teus seus	minha tua sua	minhas tuas suas
 Vários possuidores	nosso vosso seu	nossos vossos seus	nossa vossa sua	nossas vossas suas

1- Complete as frases com os pronomes possessivos do quadro.

Meus nosso nossas minha sua

- a) A saia de Bruna é vermelha, mas a _____ é azul.
 b) _____ olhos são azuis como o céu.
 c) Esse prédio nos pertence. Ele é _____
 d) _____ crianças são o futuro do país.

a- Leia a história em quadrinhos e circule os pronomes possessivos:

O MUNDO DE Leloca

MINHA CANETA



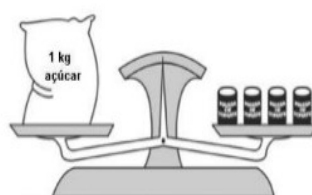
✓ Escreva os pronomes possessivos que você circulou:

Matemática

Conteúdo: Problemas de multiplicação: proporcionalidade

1) Leia os problemas com atenção e assinale a alternativa correta.

a) Dessas latas de massa de tomate, quantas são necessárias para equilibrar 2 KG de açúcar?



- (A) 2 latas
(B) 4 latas
(C) 6 latas
(D) 8 latas

b) Em uma garagem, estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 12 carros. Quantos carros há nesta garagem?

- (A) 20
(B) 36
(C) 72
(D) 96